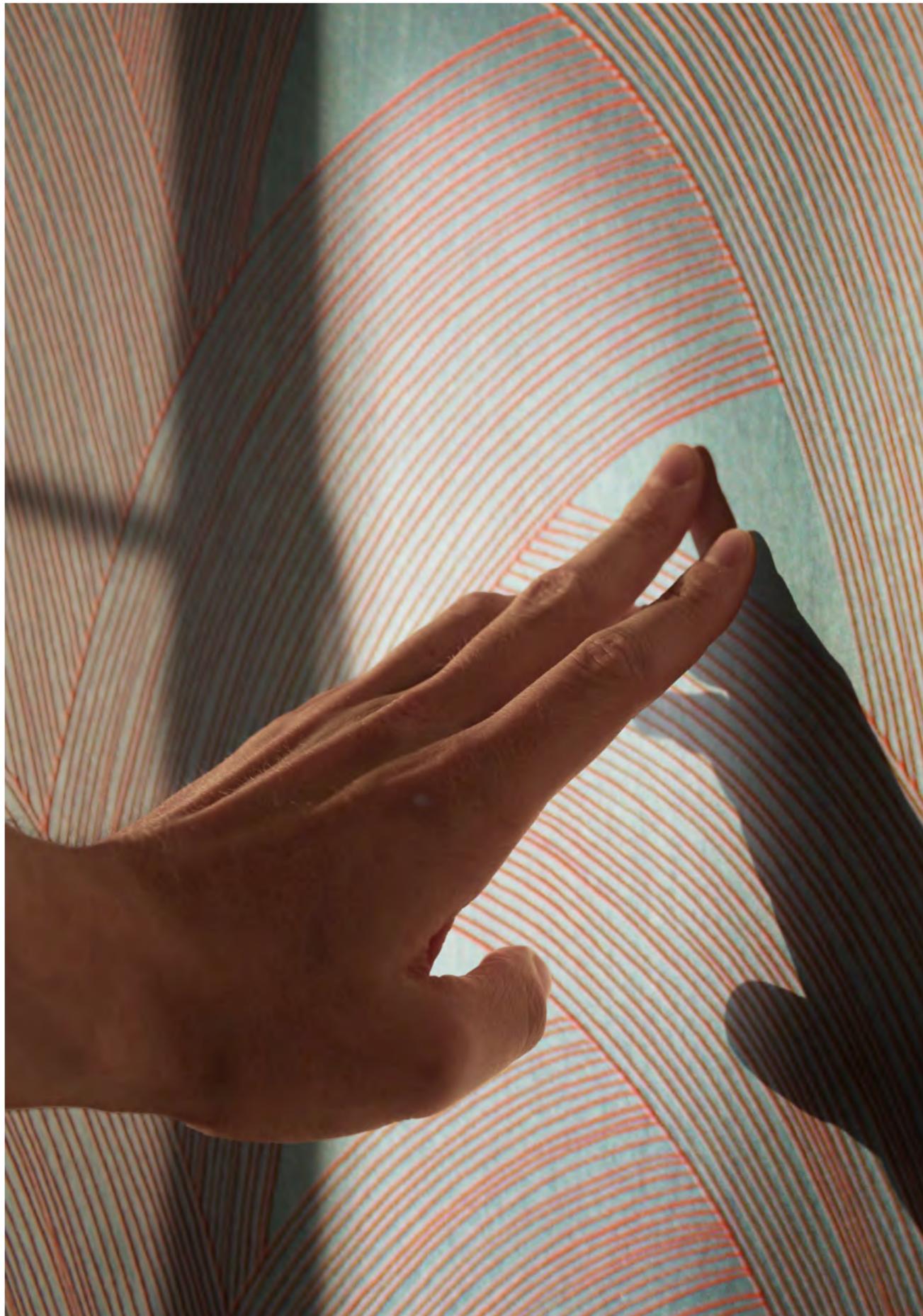


JV Magazine

Design and fashion for walls





Jannelli&Volpi

Fondata nel 1961 da Oreste Jannelli, è leader nei rivestimenti murali e carte da parati 100% Made in Italy, dai più alti standard di stile e qualità.

È oggi di proprietà dei tre figli: Mauro Jannelli (CEO), Paola Jannelli (Resp.le Creative-Lab e Comunicazione), Lidia Jannelli (CFO).

Suoi i brand JV e JWall, CO.DE Contemporary Design by Jannelli e Altgamma Modern Living. JV Licence include invece **collaborazioni esclusive con design iconici e con il mondo dell'arte e della moda**: Marimekko, M.C. Escher, Leonardo, Composition - A Tribute to Kandinsky, Academy - A Tribute to Gustav Klimt ed EnriquezLand, presentata lo scorso aprile durante il Salone del Mobile e frutto della collaborazione con lo stilista e designer siciliano Alessandro Enriquez.

Jannelli&Volpi è inoltre licenziataria esclusiva di **ArmaniCasa** per Armani/Casa Wallcovering Collection e **Missoni** per Missoni Wallcoverings, di cui presenta quest'anno due nuovissime collezioni.

Ricerca e sperimentazione sempre costanti

Ogni collezione nasce da una ricerca continua, giusto mix di **innovazione e creatività**: centrale è l'indagine di una nuova idea di estetica e di tecnica applicata ai muri che ridefinisca l'idea stessa di rivestimento murale. Come tutti i segreti industriali che avviano processi innovati, le collezioni firmate Jannelli&Volpi sono il risultato di ricerca e cultura del prodotto sostenute da **investimenti importanti e lunghe sperimentazioni**. Una rivoluzione sottile sostenuta da un'ondata di innovazione tecnologica con grandi prospettive per il domani nella modellazione del rivestimento murale.

Le componenti in gioco sono tre: la forma, il colore, la materia.

In particolare, la **stampa 3D**, tecnica unica e di recentissima applicazione, per esempio nella collezione JV903 Forma, mescola questi tre elementi e trasforma il segno sul muro, il quale, condizionato dalla luce, crea un **effetto movimento che permette giochi grafici bellissimi**. I rivestimenti murali diventano così quasi opera d'arte sulle pareti, consentendo di giocare con texture, colori e motivi, per restituire personalità eleganti e preziose agli ambienti. L'aspetto di massima resa si raggiunge certamente con l'uso della **laminazione ad effetto in oro zecchino**, ricercato e nobile, come la filigrana lavorata dagli orafi.

Grazie a queste nuove frontiere del design applicato al rivestimento murale, è possibile trasformare completamente lo stile di un ambiente, rendendolo unico e originale.

Attenzione alla sostenibilità

Guardare al futuro per Jannelli&Volpi non significa soltanto sperimentare nuove tecniche e investire in nuovi processi produttivi, ma anche avere un occhio di riguardo per il **rapporto tra industria e ambiente**, al fine di limitare l'impronta che le azioni quotidiane hanno sull'ecosistema in cui viviamo.

L'azienda continua infatti nel suo processo di **sostenibilità** e di ampliamento dei sistemi di **economia circolare**, già avviato da diversi anni, anche grazie all'implementazione di nuove tecnologie di produzione, con l'utilizzo di materie prime certificate e il riutilizzo dell'energia prodotta. Punti cardine della sostenibilità aziendale sono la gestione degli scarti e delle acque e l'attivazione di sistemi per l'utilizzo di energia da fonti rinnovabili.

Jannelli&Volpi

Founded in 1961 by Oreste Jannelli, Jannelli&Volpi is the Italian Leader in Wallcoverings 100% Made in Italy, offering a high standard and innovative wallcoverings.

Currently managed by Mauro Jannelli (CEO), Paola Jannelli (CreativeLab and Communication Manager), Lidia Jannelli (CFO).

*Between its brands there are JV and JWall, CO.DE Contemporary Design by Jannelli and Altgamma Modern Living. Moreover, JV Licence includes **exclusive collaborations with iconic design and fashion brands**: Marimekko, M.C. Escher, Leonardo, Composition - A Tribute to Kandinsky, Academy - A Tribute to Gustav Klimt and EnriquezLand, presented last April during Salone del Mobile and result of the collaboration with the Sicilian fashion designer Alessandro Enriquez.*

*Jannelli&Volpi is also exclusive licensee of **ArmaniCasa** for Armani/Casa Wallcovering Collection and **Missoni** for Missoni Wallcoverings, which this year presents two new Collections.*

Constant research and experimentation

*Each collection is born from a continuous research, the right mix of **innovation and creativity**: central is the investigation of a new idea of aesthetics and technique applied to the walls that redefines the very idea of wallcovering. Like all industrial secrets that initiate innovative processes, the collections signed Jannelli&Volpi are the result of research and product culture supported by important investments and long experiments. A subtle revolution supported by choices of **technological modernisation** for the future of wallcoverings.*

There are three components involved: shape, colour and material.

*In particular, **3D printing**, a unique technique of very recent application, as in the JV903 Forma collection, mixes these three elements and transforms the sign on the wall, which, conditioned by light, creates a **movement effect that allows beautiful graphic games**. The wallcoverings thus become almost a piece of art on the walls, allowing you to play with textures, colors and patterns, to return elegant and precious personalities to the environments. The appearance of maximum yield is certainly achieved with the use of rolling effect in pure gold, refined and noble, as the filigree worked by goldsmiths. Thanks to these new frontiers of design applied to the wallcovering, it is possible to completely transform the style of an environment, making it unique and original.*

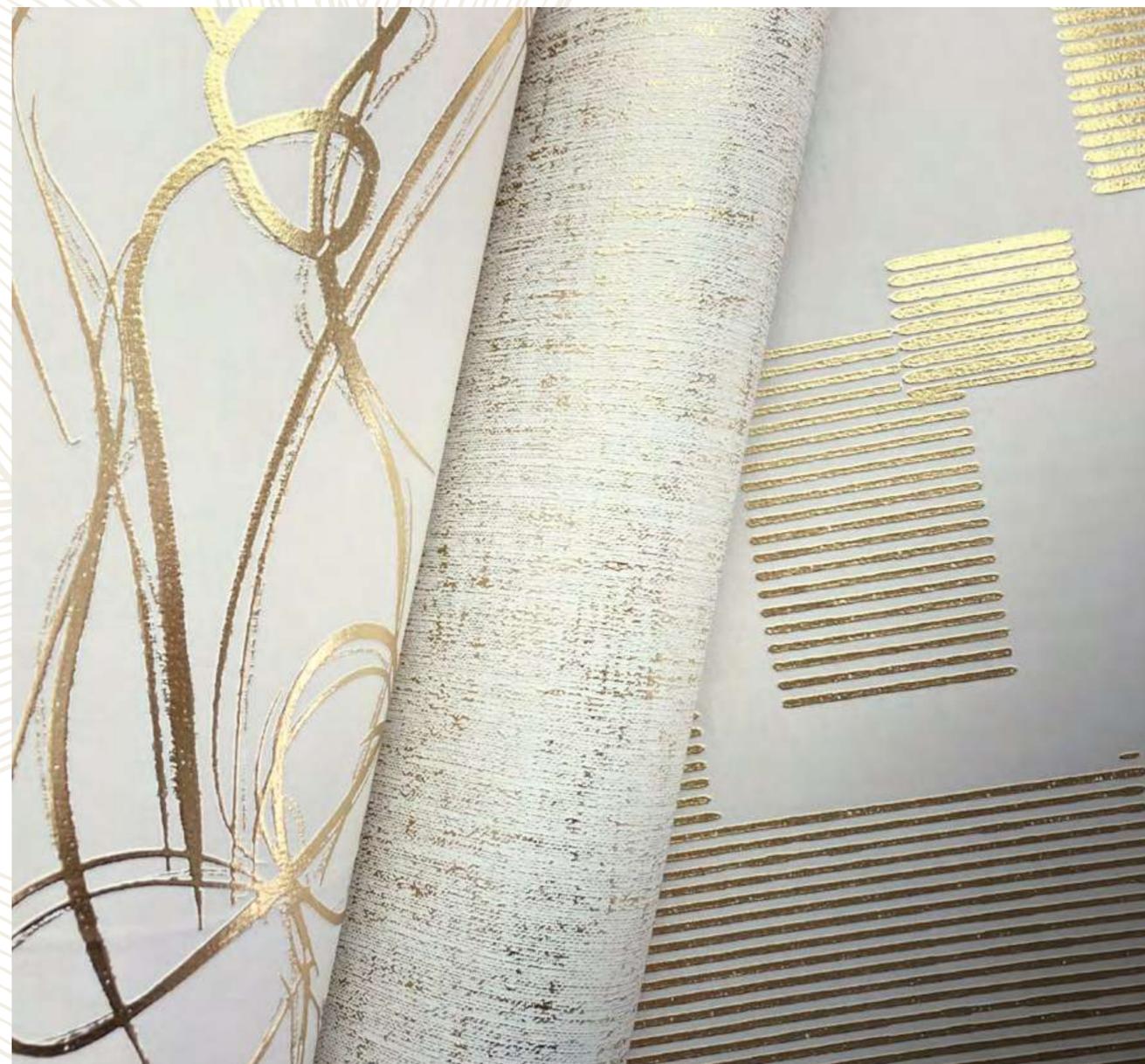
Focus on sustainability

*Looking to the future for Jannelli&Volpi means not only experimenting with new techniques and investing in new production processes, but also building a different kind of **relationship between industry and the environment**, in order to limit the footprint that everyday actions have on the ecosystem we live in.*

*The company continues in fact in its process of **sustainability** and expansion of **circular economy systems**, already started for several years, also thanks to the implementation of new production technologies, with the use of certified raw materials and the reuse of the energy produced. Key points of corporate sustainability are waste and water management and the activation of systems for the use of energy from renewable sources.*



Forma 7001



Helaine 7011 | Unito Jolie 7041 | Forma 7001

JV903 Forma

Una rivoluzione oltre i confini dell'innovazione e della creatività: la collezione **JV903 Forma** di Jannelli&Volpi dà origine ad una nuova idea di estetica e di tecnica applicata ai muri. La forma disegna la collezione e si esprime attraverso la **finezza di stampa**: segni sottili e finemente dettagliati, **sovrastampe in 3D** a spessore variabile, matericità pastosa con **finiture laccate** brillanti o satinato.

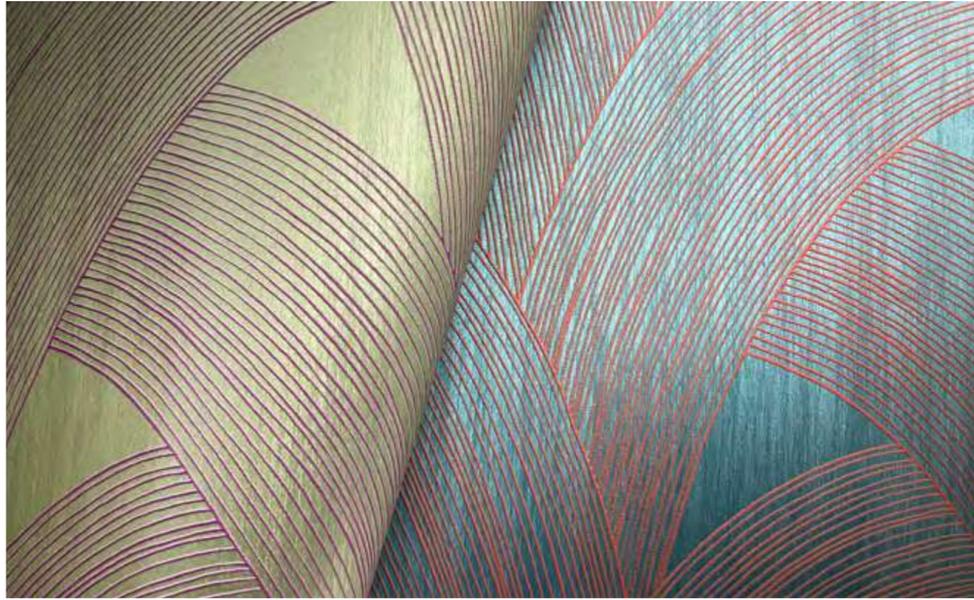
Una tecnica di stampa unica, mai raggiunta prima, per dettaglio e spessore, che trasforma il segno sul muro, condizionato dalla luce, creando un effetto movimento. La **stampa 3D** colorata in ogni lato permette quindi giochi grafici bellissimi. Si esprime al meglio nei pattern astratti come **Fontaine** o **Quantum**.

*A revolution beyond the boundaries of innovation and creativity: the **JV903 Forma** collection by Jannelli&Volpi gives rise to a new idea of aesthetics and technique applied to walls and redefines the idea of wallcovering.*

*Shape designs the collection and it is expressed through the fineness of the print: thin and finely detailed signs, **3D overprints** with variable thickness, pasty materiality with brilliant or satin lacquered finishes.*

A unique printing technique, never achieved before, in terms of detail and thickness, which transforms the sign on the wall, conditioned by the light, creating a movement effect.

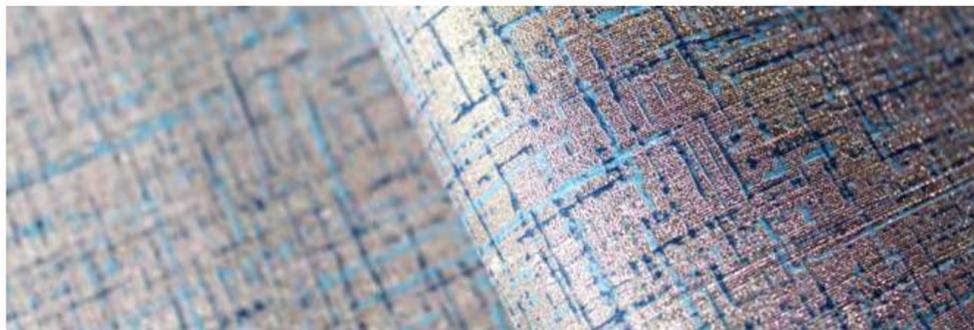
*The **colored 3D printing** on each side allows for beautiful graphic games. It is best expressed in abstract patterns such as **Fontaine** or **Quantum**.*



Fontaine 7024 | 7025



Helaine 7010 | Quantum 7031



Unito Casser 5054



Helaine 7011



Nizza 40640

JV201 Murals Decor

JV201 Murals Decor propone un'ampia scelta di pannelli decorativi per arredare e donare all'ambiente un'atmosfera unica e uno stile personalizzato. La collezione adotta un **nuovo sistema di partizione** per il quale ogni telo che compone il pannello può essere venduto singolarmente o in sequenza senza soluzione di continuità. Questo nuovo sistema di fornitura, veloce, pratico ed economico, facilita la scelta dando la possibilità di interpretare la parete individuando facilmente la porzione di disegno più adatta.

Ogni pannello è formato da un proprio numero di teli in altezza 300 cm, è ripetibile orizzontalmente, lavabile, resistente alla luce e pronto per l'applicazione. Gode dei più alti standard qualitativi CE e internazionali.

JV201 Murals Decor offers a wide choice of decorative panels to furnish and give the environment a unique atmosphere and a personalized style. The collection is based on a **new selection system, by partitions**: each drop that makes up the panel can be sold individually or in a se-

amless sequence. This new supply system, fast and practical, facilitates the choice by giving the possibility of interpreting the wall by easily identifying the most suitable portion of the design.

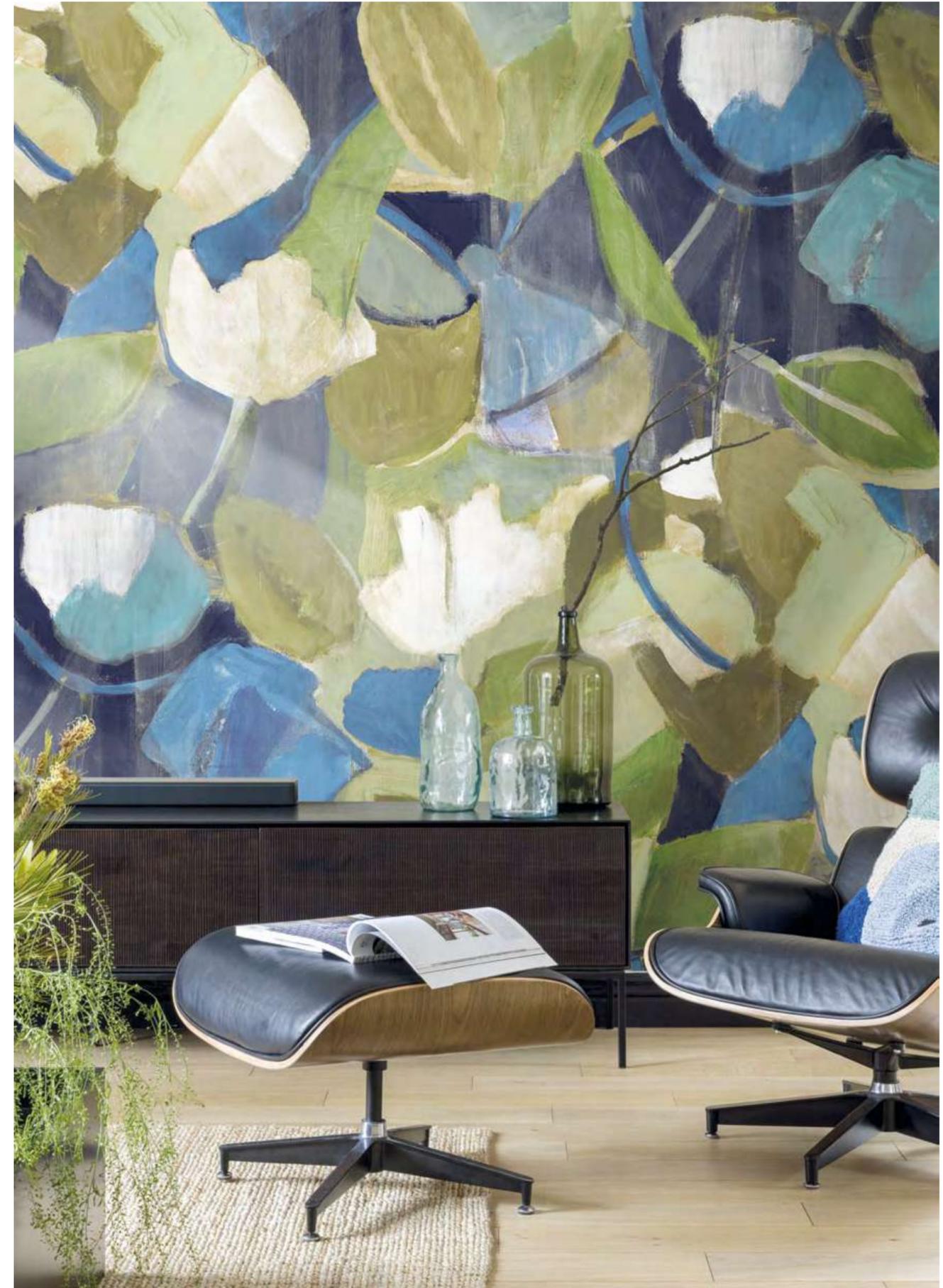
Each panel is made up of a certain number of drops, 300 cm high, and it is horizontally repeatable, washable, resistant to light and ready for application. It benefits the highest CE and international quality standards.



Orthez 40080



Kaisui 40400



Siwa 40600

JV603 Alma

JV603 Alma è una collezione di rivestimenti murali in vinilico che racconta un viaggio in terre lontane: luoghi remoti dove la natura è selvaggia e generosa, dove le grandi praterie si perdono a vista d'occhio, dove l'aria sa di caffè tostato e di noce moscata e tutto è avvolto dalla forte luce del sole.

Il disegno **Medinilla**, con i suoi nodi di fibra grossa intrecciata a telaio, attira l'occhio per le sue variazioni di spessore e ricorda i sacchi di juta cuciti in pezza, forti e resistenti.

Kentis invece presenta una grafica dal tratto deciso ispirato alla natura ispanica. Il pannello **Alma** richiama strade percorse, cucite, tagliate, assemblate per esprimere i sentimenti percepiti in quei luoghi attraverso forme, linee e colori.

A completare la collezione un'ampia serie di uniti coordinati in molte varianti colore.

JV603 Alma è fornita in rotoli da 100 cm x 10,05 mt su vinilico base tessuto non tessuto.

JV603 Alma is a vinyl wallcovering collection that tells of a journey to distant lands: remote places where nature is wild and generous, where the great prairies disappear before the eye, where the air smells of toasted coffee and nutmeg and everything is surrounded by strong sunlight.

Medinilla design, with its knots of coarse fiber woven into a loom, captures the eye with its variations in thickness and is reminiscent of the strong and resistant sewn jute bags.

Kentis design features a graphic with a strong line inspired by Hispanic nature. **Alma** panel recalls streets traveled, sewn, cut, assembled to express the feelings perceived in those places through shapes, lines and colors.

The collection is completed by a large series of plain colors all coordinated.

JV603 ALMA is supplied in 100 cm x 10.05 m rolls in vinyl on non-woven backing.



Alma 7113



Kentis Plain 7140



Medinilla 7122



Kentis 7105



Hemp 3078 | Silk 3218

JV454 Omnia

JV454 Omnia è una vera enciclopedia del rivestimento murale naturale con **258 articoli in materiali vari** disponibili in una palette cromatica davvero unica, che stimolano i sensi della vista e del tatto, dove ogni articolo è una storia da raccontare, un paese da scoprire, un'arte da rivivere.

Una ricca e preziosa raccolta di rivestimenti murali realizzati con le più esclusive e raffinate fibre naturali provenienti da tutto il mondo: sete, lini, abaca, paglie, bamboo, rafie, jute, paper weave, essenze in legno o sughero, fibre in trame intrecciate tutte colorate con tecni-

che naturali e in grado di vestire le pareti, trasformando gli ambienti in luoghi davvero unici e autentici. La marcatura presente tra telo e telo, data dalle tecniche di tintura o dal cambiamento di fibra, è specchio della vera qualità naturale del prodotto e quindi motivo di pregio e di unicità esclusiva.

***JV454 Omnia** is a true encyclopedia of natural wallcoverings with **258 items in various materials** available in a truly unique color palette, which stimulate the senses of sight and touch, where each item is a story to tell, a country to discover,*

an art to be relived.

A rich and precious collection of wallcoverings made with the most exclusive and refined natural fibers from all over the world, all colored with natural techniques: silks, linens, abaca, hems, bamboo, raffia, jute, paper weave, essences in wood or cork, fibers in intertwined textures. The marking present between a drop and the other is given by the dyeing techniques or by the change of fiber and is the mirror of the true natural quality of the product and expression of its value and exclusive uniqueness.



Jute 3099

Armani/Casa Wallcovering Collection *Inspired Moods 1*



Conrad 9953

Inspired Moods è la nuova collezione di rivestimenti murali Armani/Casa dedicata all'evasione. Temi ispirati dalla letteratura e dalla poesia prendono vita su parati realizzati con tecniche preziose, tramite disegni dal grande formato in grado di vestire ogni stanza con immagini evocative, reminiscenze esotiche e atmosfere avvolgenti. Come spesso accade nel mondo Armani, la fonte d'ispirazione viene rielaborata e filtrata attraverso una particolare sensibilità che dona al prodotto finale un aspetto ricercato.

Inspired Moods is the new wallcoverings collection by Armani/Casa dedicated to the concept of evasion. Themes inspired by literature and poetry become alive on supports made with precious techniques, through large-format designs able to dress any room with evocative images, exotic reflection and enveloping atmospheres. As often happens in the Armani world, the source of inspiration is reworked and filtered through a particular sensitiveness that confers a refined look to the final product.



Dickinson 9910



Shakespeare 9933

Missoni Wallcoverings 05

Prosegue l'ormai consolidata collaborazione tra Jannelli&Volpi e Missoni con la quinta collezione di carte da parati **Missoni Wallcoverings 05** creata sotto la curatela di Alberto Caliri, direttore creativo della collezione Missoni Home.

La passione per il decoro è il punto di contatto tra le due realtà: un confronto creativo intenso e proficuo, appassionato e spontaneo dove l'emozione degli elementi cromatici si intreccia con la ricerca su materiali e tecniche di stampa innovative.

Una proposta innovativa, che armonizza sfumature, geometrie e natura, in un caleidoscopio di disegni, materiali e cromie interpretate con tecnica dal forte valore innovativo.

*The consolidated collaboration between Jannelli&Volpi and Missoni continues with the fifth **Missoni Wallcoverings 05** collection created under the curatorship of Alberto Caliri, Creative Director of Missoni Home.*

The passion for decoration is the point of contact between the two realities: an intense and fruitful creative confrontation, passionate and spontaneous where the emotion of the chromatic elements is intertwined with research on materials and printing techniques.

An innovative proposal, which harmonises shades, geometries and nature, in a kaleidoscope of designs, materials and colors interpreted with technique with a strong innovative value.



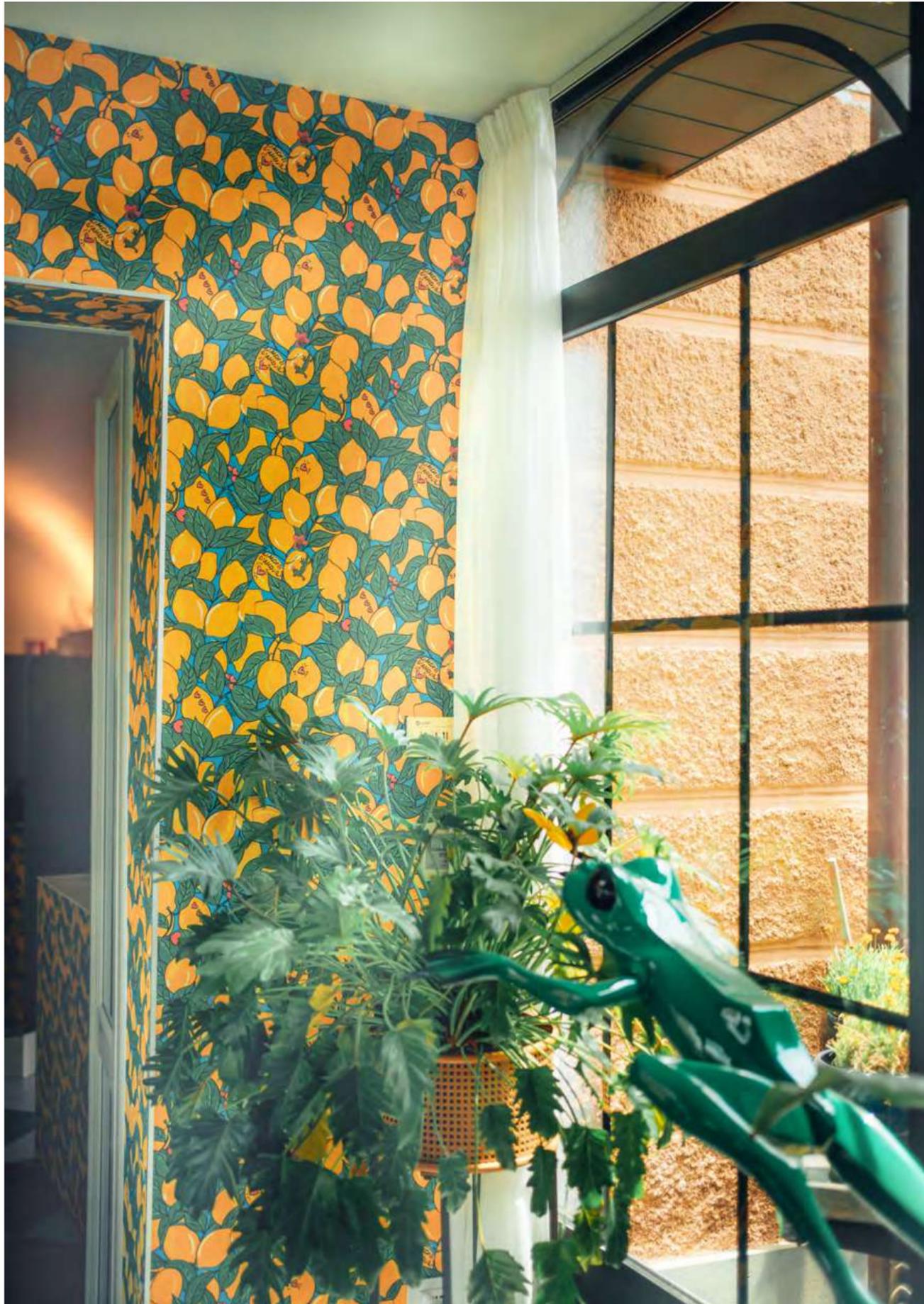
Nastri Shade 10580



Sestriere 10554



Betulle 10523 | 10524 | 10522



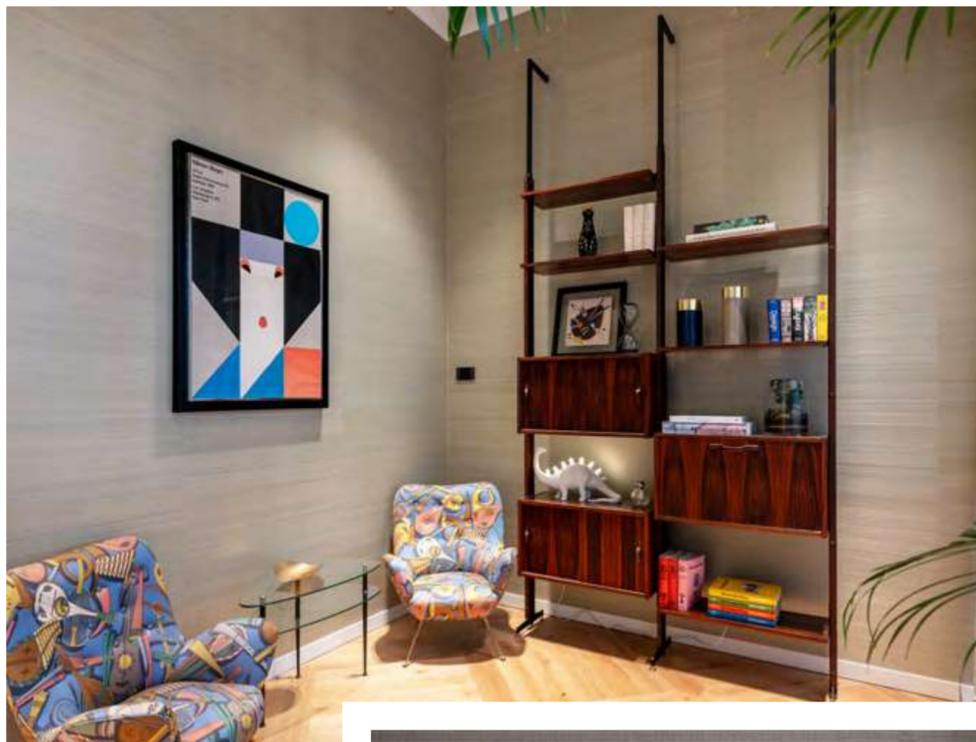
Limoni 25539 | EnriquezLand by Alessandro Enriquez

Grand Hotel Alassio

I coloratissimi **Limoni** della JV Licence **EnriquezLand**, nata dalla collaborazione tra Jannelli&Volpi e il designer Alessandro Enriquez, inondano di gioia e freschezza il prestigioso albergo della riviera ligure, costruito nell'Ottocento in uno smagliante stile neoclassico.

*The colorful **Limoni** of the JV Licence **EnriquezLand**, born from the collaboration between Jannelli&Volpi and the designer Alessandro Enriquez, flood the prestigious hotel on the Ligurian Riviera, built in the nineteenth century in a dazzling neoclassical style, with joy and freshness.*





Kaori 6153 | JV452 Misaki



Casa d'epoca

Un'elegante casa nel centro storico di Milano

Un progetto curato nel minimo dettaglio: si desidera personalizzare secondo proprio gusto una casa già impreziosita da dettagli architettonici d'epoca e da una serie di scelte progettuali che miravano a creare una dimora esclusiva ed unica.

La scelta del wallpaper ricade su un materiale naturale e sostenibile: una **raffia tinta unita**, tenue ed elegante. Il parato vegetale va ad uniformare corridoio e disimpegno rivestendone anche le porte filo muro. Le sfumature naturali e il gusto vagamente d'antan di questo materiale sono il giusto sfondo per evidenziare pezzi storici del design presenti in casa.

A project studied in every detail: we want to customize a house already embellished with historical architectural details and a series of design choices that aimed to create an exclusive and unique home.

The chosen wallcovering is natural and sustainable: a soft and elegant raffia in a warm color.

This natural material is used to standardize the corridor and hallway, and to cover the doors flush with the wall. The natural shades and the vaguely antique taste of this material are the right background to highlight historical pieces of design present in the house.



Composizione 24005 | Composition - A tribute to Kandinskij

Camera a regola d'arte

Una zona notte che rende omaggio al padre dell'Astrattismo

Una zona notte impreziosita dal disegno **Composizione** della collezione JV Licence **"Composizione - A tribute to Kandinskij"**, ispirata al lavoro e alla ricerca artistica del padre dell'Astrattismo, il pittore e teorico d'arte Wassily Kandinskij. Il disegno racchiude i tratti distintivi dell'artista: il colore, analizzato profondamente in tutte le sue sfumature, come nesso tra opera d'arte e spiritualità, la forma cui è strettamente legato, e la musica come generatore di ritmo associato ai colori.

*A beautiful, large bedroom embellished with **Composizione**, a design from the JV Licence collection **"Composizione - A tribute to Kandinskij"**, inspired by the work and artistic research of the father of Abstractionism, the painter and art theorist Wassily Kandinskij. **Composizione** contains the artist's distinctive features: the colour, deeply analyzed in all its nuances, as a link between art and spirituality; the form to which it is closely linked, and the music as generator of rhythm associated with colours.*



Head Office
Via Cassino d'Alberi 19 | 20067
Tribiano | Milano T +39 02 516631
customer@jannellievolti.it

JVstudio
Via Statuto 21 | 20121 | Milano
T +39 02 20523. 1 | 02 20523137
studio@jannellievolti.it

JVstore
C.so Garibaldi 81 | 20121 | Milano
T +39 02 20523. 1 | 02 20523134
store@jannellievolti.it