

# JV Magazine

Design and fashion for walls



# Jannelli&Volpi sempre più green

Continua il percorso verso un sistema sempre più sostenibile



Esempi di materiali di recupero da scarti di produzione



Granulato termoplastico



Coriandoli



Erba sintetica per campi sportivi

Orto sociale



## Jannelli&Volpi e la sostenibilità

Fondata nel 1961 da Oreste Jannelli, Jannelli&Volpi è leader nei rivestimenti murali e carte da parati 100% Made in Italy, dai più alti standard di stile e qualità. Nel corso degli anni, JV spa ha ottenuto **certificati e riconoscimenti ambientali** sia per i propri prodotti che per i processi produttivi e vanta oggi un team poliedrico e di alto profilo dedicato all'attenzione verso l'ambiente.

I punti cardine della sostenibilità aziendale sono:

- gestione degli scarti
- gestione delle acque
- interesse verso progetti sociali

### LA GESTIONE DEGLI SCARTI

Il primo passo verso una corretta gestione dei rifiuti è identificare le fonti di scarto e gestirne i flussi. Ogni punto di scarto è analizzato singolarmente, cercando di eliminarne la generazione e limitarne la produzione. Grande attenzione viene posta nel mantenere i **flussi ben differenziati** in base alla tipologia di appartenenza. Per ogni tipologia di scarto viene definito uno specifico percorso di smaltimento nel rispetto dei requisiti di legge e rispettando i percorsi green.

Gli scarti in JV spa sono composti principalmente da: seconde scelte, carte di avviamento e inchiostri.

Le nostre seconde scelte non diventano scarto ma vengono destinate ad un mercato complementare che ne sfrutta l'estetica o le qualità per nobilitare articoli di vario tipo. Gli articoli composti e non facilmente smaltibili non vengono trasformati in rifiuti ma hanno una **seconda vita** come materia prima selezionata per altri processi produttivi. In questo modo, per esempio, il PVC diventa erba sintetica per campi sportivi eco friendly.

In una logica di **Circular Economy** l'avviamento degli impianti viene eseguito utilizzando delle carte certificate FSC (origine controllata) al posto dei supporti in PVC. Queste **carte 100% naturali**, colorate con inchiostri all'acqua, vengono successivamente trasformate in coriandoli o polpa da recuperare per generare nuove carte.

Tutti gli inchiostri utilizzati nei nostri processi produttivi, sia nelle tecnologie rotative che in quelle digitali, sono eco friendly e a base acqua. Tutti i nuovi inchiostri latex e UV sono **certificati Green Guard Gold** e rispettano i più recenti requisiti ambientali europei.

### LA GESTIONE DELLE ACQUE

Tutte le acque reflue provenienti dai reparti produttivi sono destinate alla depurazione in un impianto di trattamento interno. Questo impianto permette una depurazione chimica, fisica e biologica degli scarichi riconsegnandoci acque che potrebbero essere ricondizionate per un eventuale utilizzo domestico.

Questo sistema di trattamento è frutto di un **progetto «green» attivo dal 2008** ed in continuo aggiornamento.

Nello sviluppo del progetto del nuovo plant, è stata implementata una seconda iniziativa ambientale: sono stati infatti ripensati i circuiti delle acque di processo (raffreddamento) in modo da renderle riutilizzabili e abbattere drasticamente il consumo dalla rete idrica.

### I PROGETTI SOCIALI

In JV spa crediamo che la cura per l'ambiente non si debba limitare alle iniziative per la riduzione del nostro impatto sul pianeta ma che sia necessario dedicare le giuste attenzioni anche alla nostra relazione con il sociale.

Un esempio è l'iniziativa dell'**Orto Sociale**: sfruttando una zona inutilizzata, abbiamo creato un orto biologico i cui frutti sono a disposizione di tutti i lavoratori a fronte di un contributo libero e volontario. Il contributo viene devoluto a sostegno di **iniziative benefiche locali e ONG nazionali e internazionali**.

## Jannelli&Volpi and the environment

Founded in 1961 by Oreste Jannelli, Jannelli&Volpi is the Italian Leader in Wallcoverings 100% Made in Italy, offering a high standard and innovative wallcoverings. Over the years, JV spa has obtained **environmental certificates and awards** for both its products and production processes, and today boasts a versatile, high-profile team dedicated to caring for the environment.

The cornerstones of corporate sustainability are

- waste management
- water management
- interest in social projects

### WASTE MANAGEMENT

The first step towards proper waste management is to identify waste sources and manage their flows. Each waste point is analysed individually and steps are taken to eliminate generation and limit production of waste. Great care is taken to keep the **waste flows properly differentiated** by type. For each type of waste, a specific disposal route is defined in compliance with legal requirements and respecting green routes.

The waste in JV SpA is mainly composed of second choices, starting paper and inks.

Instead of becoming waste, our second choices are used in a complementary market that exploits their aesthetics or qualities to enhance items of various types. Composite articles that cannot be easily disposed of are not turned into waste but are re-purposed as selected raw material for other production processes. For example, PVC becomes synthetic grass for eco-friendly sports fields.

Following a **Circular Economy** approach, the plant start-up is carried out using FSC (controlled origin) certified paper instead of PVC substrates. These **100% natural papers**, dyed with water-based inks, are subsequently transformed into confetti or pulp to be recovered to generate new paper.

All inks used in our production processes, in both rotary and digital technologies, are eco-friendly and water-based. All new latex and UV inks are **Green Guard Gold certified** and meet the latest European environmental requirements.

### WATER MANAGEMENT

All waste water from production departments is sent for purification in an in-house treatment plant. This plant allows chemical, physical and biological purification of the effluent to produce water that could be reconditioned for eventual domestic use.

This treatment system is the result of a **“green” project** that has been **active since 2008** and is continuously updated.

In designing the new plant, a second environmental initiative was implemented: the process water (cooling) circuits were re-designed to make them reusable and drastically reduce consumption from the water network.

### SOCIAL PROJECTS

At JV spa, we believe that caring for the environment should not be limited to initiatives to reduce our impact on the planet, but that we must also focus attention on our relationship with social issues.

One example is the **Social Garden** initiative: we converted an unused area into an organic vegetable garden whose produce is available to all workers for a free and voluntary contribution. The contribution is donated to support **local charities and national and international NGOs**.

# Milano Design Week 17-23 aprile 2023

Tutti gli appuntamenti di Jannelli&Volpi, tra Salone e Fuorisalone

Jannelli&Volpi conferma la propria spinta innovativa con la presenza, durante la Milano Design Week 2023, al Salone e in città, con eventi e presentazioni per promuovere la propria filosofia produttiva, lanciare le nuove collezioni di wallcovering e lasciare spazio alle collaborazioni.

Al Salone del Mobile, lo **stand E06 del padiglione 4** sarà vetrina dell'intera gamma Jannelli&Volpi, con focus dedicato alle novità quali **Alta-gamma Tissé** e **ACADEMY A tribute to Gustav Klimt**, collezioni nate da un accurato lavoro di ricerca, tecniche di goffraggio e produttive innovative accompagnate come sempre da un attento studio degli accostamenti materici e cromatici di tendenza contemporanea.

Altra novità assoluta è **ENRIQUEZLAND**, realizzata insieme al designer **Alessandro Enriquez**: una collezione di wallpaper coloratissima, un inno all'Italia dai tratti luminosi e vivaci, ricca di simboli d'amore. Il celebre ed italianissimo tratto pop e colorato, per questa collaborazione raccoglie le grafiche più iconiche delle sue collezioni e insieme a Jannelli&Volpi immagina di arredare le case con cuori, fiori, atmosfere italiane e tanto cibo, temi grafici resi unici dal suo tratto ironico.

*Jannelli&Volpi confirms its innovative drive with its presence, during MDW 2023, at the Salone and Fuorisalone, with events and presentations to promote its production philosophy, launch the new collections and create new collaborations.*

*At the Salone del Mobile, stand E06 in pavilion 4 will showcase the entire Jannelli&Volpi offer, with a focus on new collections such as Alta-*

*gamma Tissé and ACADEMY A tribute to Gustav Klimt, collections born from painstaking research, embossing and innovative production techniques accompanied as always by a careful study of the material and color combinations of contemporary trend.*

*Another absolute novelty is ENRIQUEZLAND, created together with the designer Alessandro Enriquez: a collection of very colorful wallpapers, a hymn to Italy with bright and lively features, full of symbols of love. The famous Italian designer, with a recognizable pop and colorful trait, for this collaboration collects the most iconic graphics of his collections and together with Jannelli&Volpi imagines to decorate homes with hearts, flowers, Italian atmospheres and lots of food, graphic themes made unique by his ironic trait.*



**FUORISALONE**  
BRERA DESIGN DISTRICT

**JVSTUDIO**  
Via Statuto 21, Milano  
H 11.00 — 19.30

**JVSTORE**  
Corso Garibaldi 81, Milano  
H 11.00 — 19.30

**EVENTI IN CITTÀ**  
18TH — 23RD APRIL 2023

**JANNELLI&VOLPI and MISSONI**  
SHOW-ROOM MISSONI  
Via Solferino 9, Milano

**JANNELLI&VOLPI**  
presents the collection  
**ENRIQUEZLAND**  
BY ALESSANDRO ENRIQUEZ  
IN 13 LOVE FOOD-STOPS IN MILANO

In città, due i luoghi da tenere a mente: in **JVstudio**, il luogo ideato per accogliere i professionisti in Via Statuto 21, verrà presentata, con eventi dedicati, la gamma completa dell'offerta con incontri dedicati e su appuntamento.

**JVstore**, lo spazio dedicato al pubblico in corso Garibaldi 81, sarà un'esplosione di colori e di estro con un allestimento dedicato a due grandi novità: la collezione *Sandberg Wallpaper*, marchio svedese di carte da parati sostenibili e di alta qualità, di cui Jannelli&Volpi diventa distributore esclusivo in Italia, e la collezione *EnriquezLand*.

La tempesta di allegria di *EnriquezLand*, inoltre, travolgerà tutta la città di Milano, per il periodo della MDW 2023 e il mese successivo, coinvolgendo i **luoghi del cuore** dello stilista e di tanti milanesi: nelle pasticcerie gourmet, nei ristoranti stellati, nelle locande e bistrot più glamour, le atmosfere delle carte da parati *EnriquezLand* scaldano gli ambienti sprigionando cromie accese e vitaminiche da vivere come a casa tra brioche, ricette del-

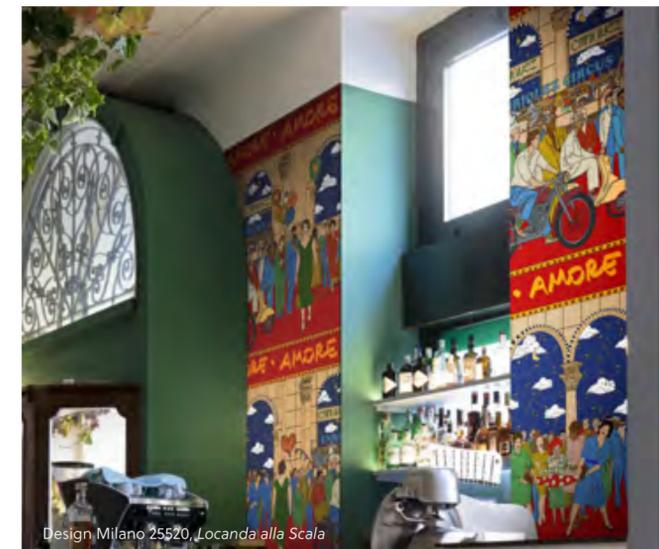
la tradizione e brindisi fortunati.

*In the city, two places to remember: in JVstudio, the place designed to welcome professionals in Via Statuto 21,*

*the complete range of the offer will be presented with dedicated events.*

*JVstore, the space dedicated to the public in Corso Garibaldi 81, will be an explosion of colors and inspiration with an installation dedicated to two great novelties: the Sandberg Wallpaper collection, the Swedish brand of sustainable and high quality wallpapers, of which Jannelli&Volpi becomes the exclusive distributor in Italy, and the EnriquezLand collection.*

*Moreover, the storm of joy of EnriquezLand will overwhelm the whole city of Milan, for the period of MDW 2023 and the following month, involving the places to be of the designer: in gourmet pastry shops, starred restaurants, inns and glamorous bistro, the atmosphere of the EnriquezLand wallpapers will warm up the rooms by releasing bright and vitaminic colors to be experienced among croissants, traditional recipes and lucky toasts.*



# Academy

A Tribute to Gustav Klimt



Stoclet 25600 | Ritter Tiles 25610

PREVIEW

# Academy

## A Tribute to Gustav Klimt

Design Creative Lab Jannelli&amp;Volpi

ACADEMY - A Tribute to Gustav Klimt rende omaggio al grande pittore astro della Secessione Viennese.

Il tributo si basa sullo studio e la ricerca delle grandi opere del periodo aureo, quando il maestro si confrontò, in occasione di un viaggio a Ravenna del 1903, con l'arte dei mosaici bizantini.

Il risultato è una collezione ricca di vere opere di cesello attraverso un goffraggio ad alto spessore espresso sia in disegni che in uniti dall'ampia gamma cromatica. Una ricerca accurata e cromaticamente ricca: oro, blu, rosso e toni morbidi espressi su pattern a mosaico e murali di chiara ispirazione klimtiana.

Non mancano tracce del periodo maturo, in cui le linee eleganti vengono sostituite da pennellate libere, cromatismi più accesi e i mosaici diventano tappeti di fiori.

*Jannelli&Volpi pays homage to the great Central European painter, star of Viennese Secessionism.*

*The tribute is based on the study and research of the great works of the golden period, when Klimt discovered, during a trip to Ravenna in 1903, the art of Byzantine mosaics.*

*The result is a collection full of real works of chisel through a thick embossing expressed both in designs and in solid colors with a wide range of colors. Accurate research also in the chromatic choice, rich in gold, blue, red, and warm earthy shades expressed on patterns and murals clearly inspired by Klimt.*

*There are also traces of the mature period, in which the elegant lines are replaced by free brushstrokes, brighter colors and where the mosaics are transformed into carpets of flowers.*



Ritter Tiles 25610



Kunst 25623

*Jannelli&Volpi décide de rendre hommage au grand peintre d'Europe centrale, star du Sécessionisme Viennois.*

*L'hommage est basé sur l'étude et la recherche des grandes oeuvres de la période dorée, lorsque le maître fut confronté, à l'occasion d'un voyage à Ravenne en 1903, à l'art des mosaïques byzantines.*

*Le résultat est une collection pleine de véritables oeuvres de ciseau à travers un gaufrage épais exprimé à la fois dans des dessins et dans des couleurs unies avec une large gamme de couleurs.*

*Il y a aussi des traces de la période mûre, dans laquelle les lignes élégantes sont remplacées par des coups de pinceau libres, des couleurs plus vives et où les mosaïques se transforment en tapis de fleurs.*

*Jannelli&Volpi decide rendir homenaje al gran pintor centroeuropeo, estrella del Secessionismo Vienés.*

*El homenaje se basa en el estudio y la investigación de Jannelli&Volpi de las grandes obras de la época dorada, cuando el maestro se enfrentó, con motivo de un viaje a Rávena en 1903, al arte de los mosaicos bizantinos.*

*El resultado es una colección llena de verdaderos trabajos de cincel a través de un grueso relieve expresado tanto en diseños como en colores sólidos con una amplia gama cromática.*

*También hay huellas de la época madura, en la que las elegantes líneas son sustituidas por pinceladas libres, colores más vivos y donde los mosaicos se transforman en alfombras de flores.*



Adele 25680

**Composizione Tecnica**  
Technical Composition

Vinilico su TNT  
Vinyl on non-woven base

**Larghezza disegno**  
Design width

100/104 cm  
39,37/40,94 in

**Unità di vendita**  
Selling unit

Rollo/Roll  
Pannelli/Panels

# EnriquezLand di Alessandro Enriquez



Galline Italiane 25511

PREVIEW

# ★ ENRIQUEZLAND ★

Design Alessandro Enriquez



Amalfi 25538 - Limoni 25539

Tre sono i temi raccontati in questa vivace collezione.

**Amore!** Un'esplosione di cuori, la vera firma di Enriquez, circondati da fiori, frutti e da animali, icone d'amore come le pecorelle con l'immane nera.

**Viva l'Italia!** È Amalfi, Palermo con Santa Rosalia, il mercato della Vucciria, la Pizza Margherita, le angurie, i limoni e le arance in versione liberty, l'architettura decorata italiana e mediterranea con le sue facciate delle chiese barocche.

**Circo, circo, circo!** Con il rimando al grande Federico Fellini e al suo immaginario, all'amore per Moira con i suoi cavalli, leoni, gli amuleti portafortuna e ballerine danzanti.

Three are the themes told in this lively collection.

**Amore!** An explosion of hearts, the true signature of Enriquez, surrounded by flowers, fruits and animals, icons of love like the sheep with the inevitable black one.

**Viva l'Italia!** Amalfi, Palermo with Santa Rosalia, the Vucciria market, the Pizza Margherita, watermelons, lemons and oranges in liberty version, the decorated Italian and Mediterranean architecture with its baroque church facades.

**Circo, circo, circo!** With a reference to the great Federico Fellini and his imagination, to the love for Moira with her horses, lions, lucky charms and dancing ballerinas.

Hay tres temas narrados en esta animada colección.

**Amore!** Una explosión de corazones, la auténtica firma de Enriquez, rodeada de flores, frutas y animales, iconos del amor como las ovejas con el infaltable negro.

**Viva l'Italia!** Amalfi, Palermo con Santa Rosalía, el mercado Vucciria, la Pizza Margherita, sandías, limones y naranjas en versión liberty, la arquitectura italiana y mediterránea decorada con sus fachadas de iglesias barrocas.

**Circo, circo, circo!** Con una referencia al gran Federico Fellini y su imaginación, al amor de Moira con sus caballos, leones, amuletos y bailarinas.

Il y a trois thèmes racontés dans cette collection animée.

**Amore!** Une explosion de cœurs, la véritable signature d'Enriquez, entourée de fleurs, de fruits et d'animaux, icônes de l'amour comme le mouton à l'incontournable noir.

**Viva l'Italia!** Amalfi, Palerme avec Santa Rosalia, le marché Vucciria, la Pizza Margherita, pastèques, citrons et oranges en version liberty, l'architecture italienne et méditerranéenne décorée avec ses façades d'églises baroques.

**Circo, circo, circo!** En référence au grand Federico Fellini et à son imagination, à l'amour pour Moira avec ses chevaux, ses lions, ses porte-bonheur et ses ballerines.



Baciami Sempre 25549



Santa Rosalia 25544



Italian Dream 25532



Le Ballet 25522

**Composizione Tecnica**  
Technical Composition

TNT, Vinilico su TNT  
Non-woven,  
Vinyl on non-woven base

**Larghezza disegno**  
Design width

68 cm  
26,77 inches

**Unità di vendita**  
Selling unit

Rollo/Roll  
Pannelli/Panels



Aka 6294 | JV 504 Tiébélé

**JV** JANNELLI&VOLPI®



Unito Cromie 6926 - Estasi 6973 | JV 102 Cromie



Bantu 6236 - Tiébélé 6216 | JV 504 Tiébélé



Unito Cromie 6928 | JV 102 Cromie

# Trilocale in Viale Piceno, Milano

Un'elegante casa vacanza nel centro della città

Questo luminosissimo trilocale, situato in zona molto servita della città, all'ottavo piano con ascensore è stato completamente ristrutturato per ricavarne un'elegante casa vacanza.

L'appartamento è composto da salotto con cucina e divano letto, bagno e due camere da letto.

La zona giorno è impreziosita dal disegno *Sfumature* della collezione di JV Licence **Composition - A tribute to Kandinskij**.

Il disegno è fornito in pannelli ripetibili della dimensione di 300x300 cm.

La camera matrimoniale è invece decorata con il disegno d'ispirazione giapponese *Yumiko*, della collezione **JV 451 Yumiko**.

*This very bright three-room apartment, located in a well served area of the city, on the eighth floor with lift has been completely renovated to obtain an elegant holiday home.*

*The apartment consists of a living room with kitchen and sofa bed, bathroom and two bedrooms.*

*The living area is embellished by the design **Sfumature** from the JV Licence **Composition - A tribute to Kandinskij**. The design is supplied in repeatable panels measuring 300x300 cm.*

*The master bedroom is instead decorated with the Japanese-inspired design **Yumiko**, from the **JV 451 Yumiko** collection.*



Sfumature 24091 | Composition - A tribute to Kandinskij



Yumiko 6003 | JV 451 Yumiko

Sfumature 24091 | Composition - A tribute to Kandinskij

# Scarica la nuova APP di Jannelli&Volpi

Scegliere è facile, immaginare ancor di più!

Disponibile gratuitamente su **Apple Store**, la nuova **Jannelli&Volpi App**, un'innovazione che ti aiuterà a scegliere e costruire il tuo progetto d'arredo con le nostre carte da parati.

Scatta una foto del tuo ambiente o lasciati ispirare dalla nostra biblioteca di spazi realizzati. Individua il prodotto e guarda il risultato. Scegliere non è mai stato così facile e veloce! L'obiettivo è quello di rendere più curiosa, facile e stimolante la scelta del parato ideale, per poi richiedere notizie sul punto vendita più vicino.

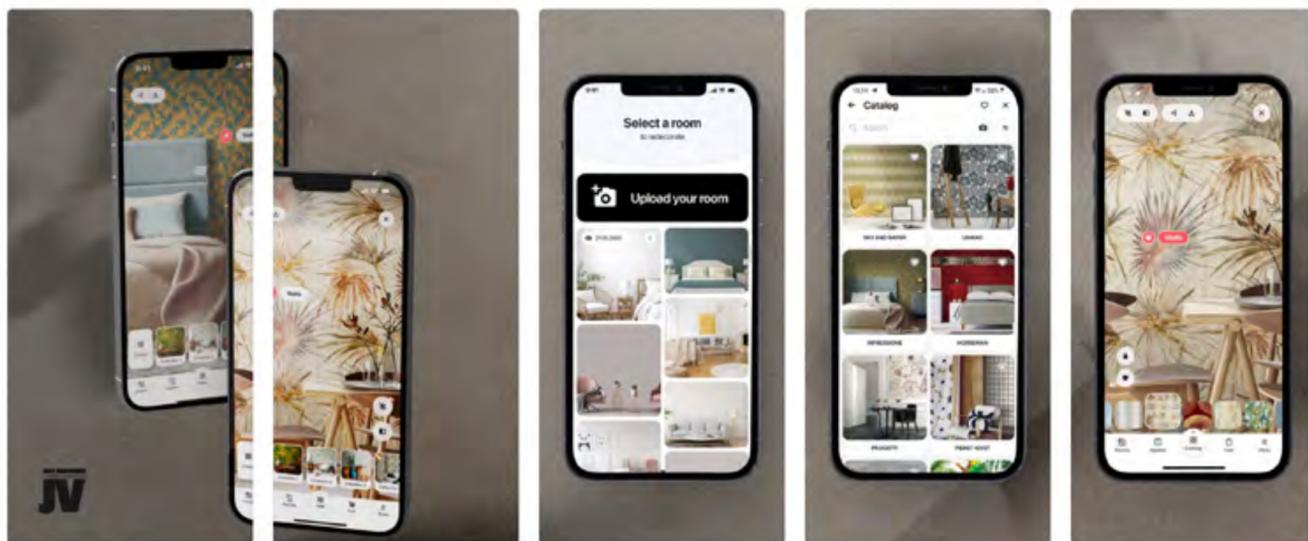
The **Jannelli&Volpi App** is available for free on **Apple Store**, an innovation that can help you choosing and building your project with our wallpaper.

Take a photo of your home or let be inspired by our library of created spaces. Locate the product and see the result. Choosing has never been so easy and fast! The aim is to make the choice of the ideal wallpaper more curious, easy and stimulating, and then request quickly where to by our products.

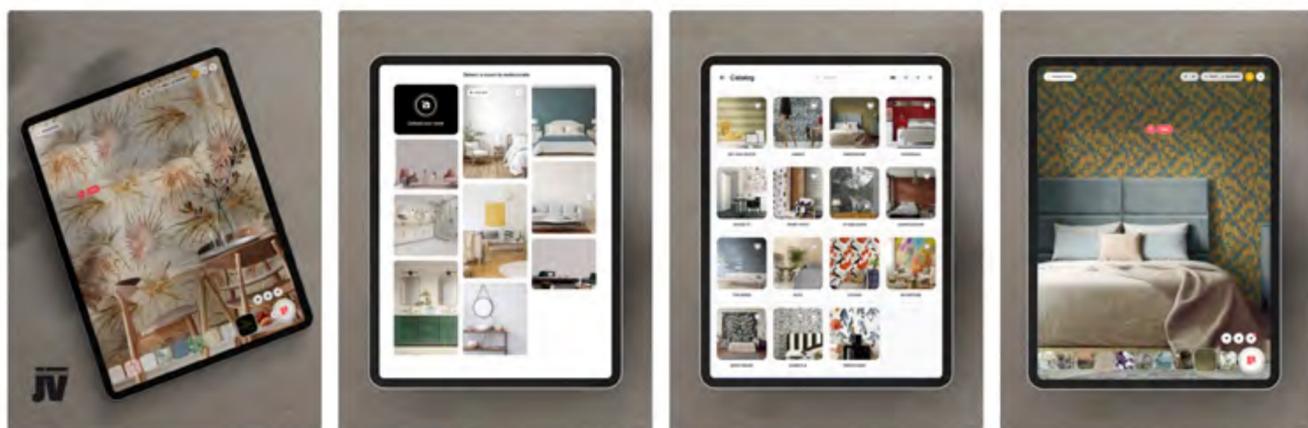
Cerca su Apple Store **Jannelli&Volpi - Wallcoverings**

Find on Apple Store **Jannelli&Volpi - Wallcoverings**

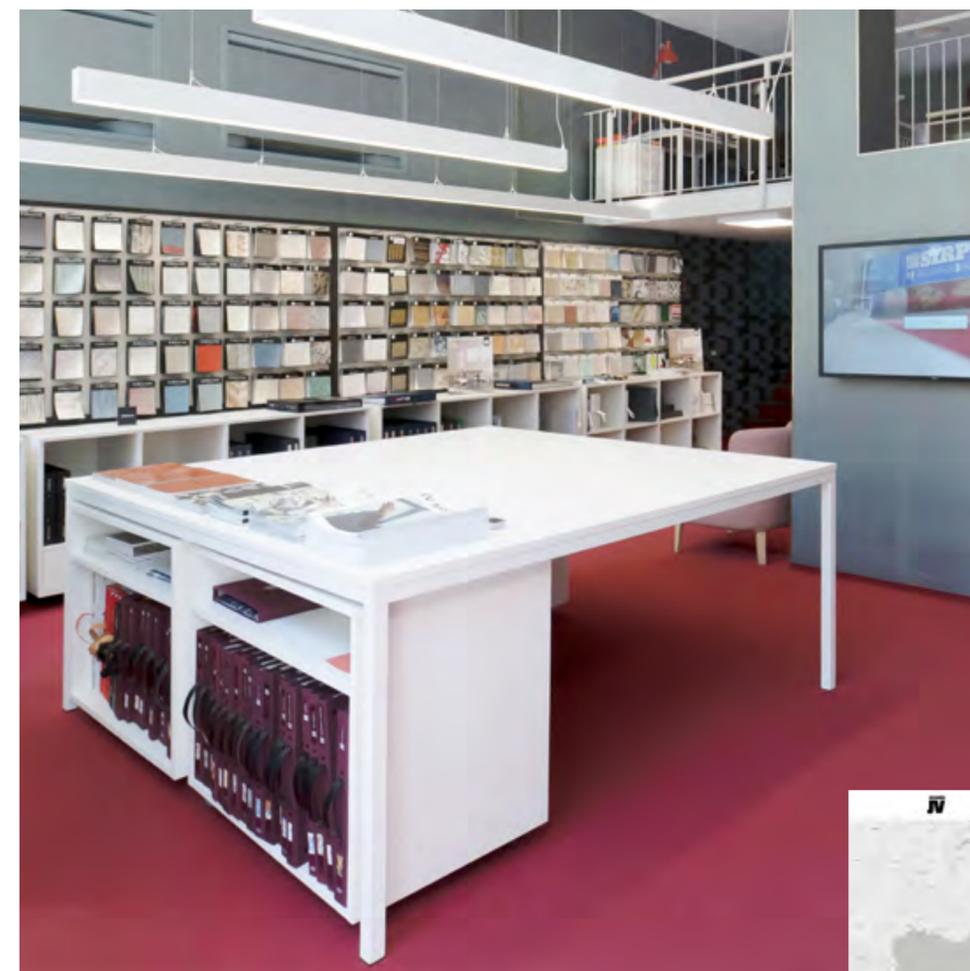
## App per iPhone



## App per iPad



# Store Locator



Sul sito [www.jannellivolpi.it](http://www.jannellivolpi.it) è attivo un nuovo servizio: lo **Store Locator**.

Qualsiasi cliente potrà, con pochi semplici passaggi, richiedere un appuntamento presso il rivenditore Jannelli&Volpi più fornito e più vicino al proprio indirizzo di residenza.

I rivenditori, precedentemente selezionati da Jannelli&Volpi, possono entrare a far parte di questo nuovo programma attraverso l'adesione a proposte commerciali fornite dalla nostra forza vendita.

Lo Store Locator consente così di avvicinare l'ampia gamma di soluzioni offerta dall'azienda alle esigenze dei clienti su tutto il territorio nazionale.



A new service is available on the website [www.jannellivolpi.it](http://www.jannellivolpi.it): the **Store Locator**.

Any customer can, with just a few simple steps, request an appointment at the best-stocked Jannelli&Volpi dealer closest to their home address. Resellers, previously selected by Jannelli&Volpi, can become part of this new program by subscribing to commercial offers provided by our sales force.

The Store Locator makes it possible to bring the wide range of solutions offered by the company closer to the needs of customers throughout the national territory.





La Vucciria 25543 | EnriquezLand



Head Office  
Via Cassino d'Alberi 19 | 20067  
Tribiano | Milano T +39 02 516631  
customer@jannellievolti.it

JVstudio  
Via Statuto 21 | 20121 | Milano  
T +39 02 20523. 1 | 02 20523137  
studio@jannellievolti.it

JVstore  
C.so Garibaldi 81 | 20121 | Milano  
T +39 02 20523. 1 | 02 20523134  
store@jannellievolti.it